

京都大学理学研究科教授

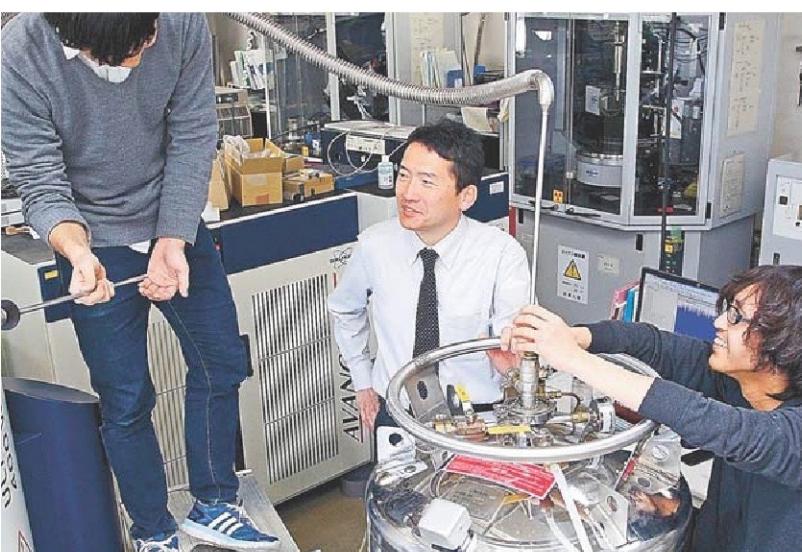
北川 宏さん (53)
固体物性化学京都市左
京区・京都大)

一緒に。化学の面白さをこう
表現する。
研究だけでなく、教育にも
力を注ぐ。「講義に遅れてき
たり、講義中に会話をしたり、
途中で退出したりする学生が
いたら、それは自分が悪いの
だと戒めている。最近の学生
のレベルが落ちていると話す
教員もいるが、入試をして入
学を許可したのにそんなこと
を言うべきでない。教育者と
してのプロ意識を持つことが
大切だ」と語る。人材養成の
大切な背景には、今の
日本の化学企業に国際的な競
争力が欠けているとの危機感
もある。



「教科書も100年たてば、すべて正しいかどうかはわからぬ。常識にとらわれないことが大切」と語る北川教授(京都市左京区・京都大)撮影・安達雅文

化学合成の新技术開発へ 新たな触媒発見が研究の鍵



有機化合物の構造を調べる核磁気共鳴(NMR)装置などが置かれた実験室

「自分の先生は自然だった」と振り返る。就学前まで大阪市内の淀川べり、小学生以降は緑に囲まれた奈良市内で過ごした。バッタやザリガニなどを捕つてはじっくりと眺めた。両親に買ってもらった昆虫と植物の図鑑を読み込み、周りの木や花の名前は全部言えた。「研究者にとって大切な観察眼が養われた」

理科と数学が好きな少年だったが、高校に進学してからは一転、化学が嫌いになってしまった。「研究者にとって大切な観察眼が養われた」

物質量の基本単位である「モル」と、1モルに含まれる粒子の数「アボガドロ数」の定義をそのまま暗記するのが嫌

最も高価な金属の一つとして知られるロジウムとほぼ同じ性質の合金を二つの金属から作ることに成功し、米国化学会誌に昨年、発表して大きな反響を呼んだ。常識にとらわれない発想で、化学合成の新たな技術や新材料の開発に挑む。

「午前5時だったが、指導に当たる教員の自宅に電話した。超電導は結局起らなかつたが、「すごくいいクラシック音楽を聴くと体が震えるような感動を覚える。あの時がまさにそれだった。あの感動をまた味わいたいから研究を続けられる」という。

分子科学研究所の助手、北陸先端科学技術大学院大助手、筑波大助教授、九州大教授を経て、2009年に母校の京大理学研究科の教授に就任する。人工ロジウムは、元素周期表で両隣にあるバラジウムとルテニウムから合成した。「異なる材料を混ぜたら新しいものができる。料理と

今後の化学の研究は、触媒分野が重要になるとみる。新たな触媒を見つけられれば、化学反応に必要なエネルギー量を減らすことができる。また、次世代のエネルギー源は石油のような液体からメタンなどの気体が主役になると予想され、必要となる触媒も変わる。「企業ではやりにくい次世代を見据えた基礎研究を担っていきたい」と意気込む。(松尾浩道)

若者たちへ

大学受験で2浪して精神力が強くなりました。人生で分かれ道に立った時は、どちらに進むかを自分で選ぶことが大切です。学生たちにも、学会発表をするのかしないのかなどの選択は「自分で決めなさい」と指導しています。大事なことは、他人が決めるとうまくいくません。

探究人